

Wortgeburten

Zu Ehren von Karl Maurer

Herausgegeben von Achim Hölder und Monika Schmitz-Emans

236 Seiten, Brosch., € 34,80 • ISBN 978-3-939381-20-4

Nicht nur einzelne Geschöpfe, sondern ganze Welten aus Wörtern entstehen im Prozess literarischer Darstellung. Die Beiträge des vorliegenden Bandes widmen sich solchen Wortgeburten und ihren Erzeugungsformen. Ein besonderes Interesse gilt Texten, in denen der sprachliche Schöpfungsakt als solcher beschrieben oder in denen der Status sprachlich-literarischer Fiktionen zum Gegenstand der Reflexion wird. Analysiert und verglichen werden literarische Werke verschiedener Sprach- und Kulturräume, in denen es um die schöpferischen Potenziale der Sprache, der Wörter, der Redensarten und Ausdrucksweisen geht – aber auch solche, in denen diese Potenziale unausdrücklich vorausgesetzt sind und in denen sie evident werden. Neben literaturwissenschaftlichen Beiträgen versammelt der Band auch Untersuchungen aus dem Bereich der Sprachwissenschaft, in denen die weltgestaltende und -interpretierende Dimension sprachlicher Bezeichnung und Darstellung exemplarisch erörtert wird.

Inhalt

Achim Hölder/Monika Schmitz-Emans: Vorwort

Karlheinz Stierle: Der Reim als Wortgeburt und Dantes Reimkunst

Johanna Kahr: Die Geburt der Geliebten aus dem Wort. Dantes »donna pietra«, Petrarca's Laura, Maurice Scève's Délie

Wolf Schmid: Aleksandr Puškin als Wortkünstler. Die Entfaltung von Wortmotiven und Redeklichees zu Geschichten in *Belkins Erzählungen*

Marianne Kesting: Le Démon de l'analogie. Stéphane Mallarmé und André Breton

Peter Brockmeier: Wortgeburten umsonst. Samuel Becketts Versuch, kunstvoll zu schweigen

Rudolf Behrens: »Alors on a ri«. Die (Miss-)Geburt des erfüllenden Wortes aus dem teleologischen Geist der Erwartung in Ionescos *Les Chaises*

Patricia Oster: Qfwfq oder die Unaussprechlichkeit des Anfangs. Italo Calvino's *Cosmicomiche*

Michael Bernsen: Postmoderne Wortgeburten. Die späte Dichtung Eugenio Montales

Ulrich Broich: Die Verantwortung des Schriftstellers für seine Wortgeburten. Martin McDonaghs *The Pillowman* (2003)

Marion Eggert: Reisen als Sprachgeschehen in der chinesischen und koreanischen Literatur (17.–18. Jahrhundert)

K. Alfons Knauth: Zungengeburt. Zur Interlingualen Rhetorik

Achim Hölder: Vollständige Beschreibung. Zu Borges und anderen Meta-Erzählern

Monika Schmitz-Emans: Kompendien des Imaginären

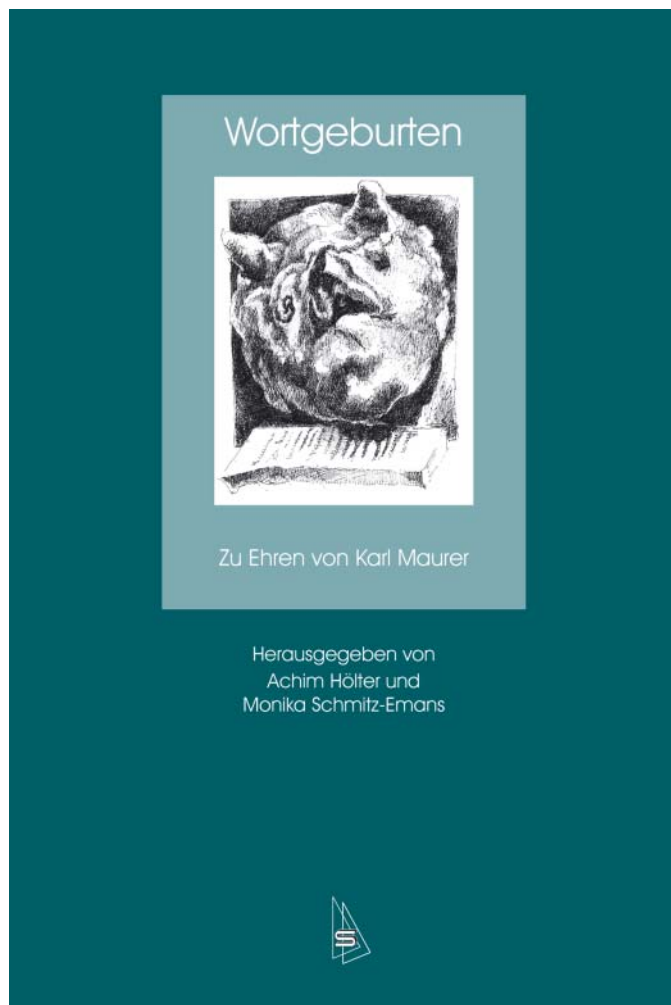
Gerald Bernhard: Eselsfüße und Vogelbrot. Einige Betrachtungen zu Tiermetaphern und -metonymien der romanischen Pflanzenwelt

Udo L. Figge: Sprachliche Textmerkmale und Textverstehen am Beispiel eines narrativen Texts

Florin Manolescu: Ein imagologisches Gedankenspiel. Nobel gegen Nobel

Bibliographie der Schriften Karl Maurers 1988–2008

Bestellungen über den Buchhandel oder direkt an order@synchron-publishers.com



SYNCHRON

Wissenschaftsverlag der Autoren
Synchron Publishers Heidelberg

Bahnhofstr. 21

D-83139 Krottenmühl

Tel.: +49-(0) 80 53-20 82 60

Fax: +49-(0) 80 53-20 82 63

www.synchron-publishers.com

