

Inhalt • Table des matières

NICOLE COLIN / CATHERINE TEISSIER Politische Bewegungen in Deutschland und Frankreich im Spannungsfeld von Aktion und Reaktion, Ressentiment und dem Wunsch nach Anerkennung. Zur Einführung	7
---	---

Teil 1: Populismus: eine Frage der Anerkennung? Première partie: le populisme: une question de reconnaissance?

THOMAS BEDORF La rhétorique du ressentiment politique	21
--	----

JULE GOVRIN Politiken des Zorns und Ökonomien der Verwerfung. Über Fragen der affektiven Anerkennung in aktuellen Protesten	33
---	----

DOMINIQUE HERBET ›Der Wutbürger‹: eine Erscheinung des 21. Jahrhunderts? Versuch einer Typologie	51
--	----

EMMANUELLE TERRONES Reconnaissance et pluralité: égalité, différence et lutte pour la reconnaissance dans le roman »Die undankbare Fremde« d'Irena Brežná	69
--	----

HANNA KLIMPE ›Ich setze mir den Stahlhelm auf und geh nochmal rein‹: Community-Manager*innen auf politischen Social-Media-Plattformen im Kampf gegen Onlinepopulismus	83
--	----

Teil 2: Fallbeispiele: Deutschland – Frankreich Deuxième partie: études de cas: analyses franco-allemandes

DAVID WEBER Logiques de la haine et mécanismes de l'exclusion dans les écrits de Carolin Emcke et Didier Eribon	103
---	-----

CLAIRE DEMESMAY / JULIE HAMANN Disziplinierte Deutsche, revolutionäre Franzosen: Arbeitsproteste im deutsch-französischen Spiegel	117
CATHERINE TEISSIER La colère du peuple dans deux romans contemporains – une exploration franco-allemande	129
NICOLE COLIN / JOACHIM UMLAUF Boucs émissaires ou prophètes? À propos de quelques attaques publiques et médiatiques contre des scientifiques pendant la pandémie du COVID-19 en Allemagne et en France	153
 Teil 3: Fallbeispiele: Ost – West	
Troisième partie: études de cas: déséquilibres à l'Est et à l'Ouest	
CÉLINE BRICAIRE Quand l'État est le «peuple en colère»: le cas de la Hongrie	175
INGRID GILCHER-HOLTEY Der Zentrale Runde Tisch in der DDR 1989/90. Wegweisendes Forum für ein zukünftiges gemeinsames Programm der Linken?	193
THIBAUT CHAIX-BRYAN / CATHERINE TEISSIER Résistances à Chemnitz: des artistes porte-paroles de la société civile	203
Die Autorinnen und Autoren • Les auteurs.....	213