

Nicole Colin / Catherine Teissier (Hg.)

Peuple(s) en colère

Populismus und Streitkultur in Deutschland und Frankreich

(Amsterdam German Studies. Forschungen – Berichte – Texte)
2022, 214 Seiten, 6 Abb., Klappenbrosch., € 29,80 [D]
ISBN 978-3-947960-12-5

Die populärsten und dauerhaftesten stereotypen Darstellungen in den deutsch-französischen Beziehungen lassen sich sicherlich im Feld des Protestes und Widerstandes finden: der ewig unzufriedene, rebellische Franzose auf der einen und der untertänige, politisch dummäuserische Deutsche auf der anderen Seite. Indes: Die Protestkulturen in Deutschland und Frankreich unterscheiden sich zwar aus historischen, kulturellen und politischen Gründen in vielerlei Hinsicht, doch existiert in beiden Ländern eine große Anzahl an ähnlichen und vergleichbaren Phänomenen des Aufbegehrens und der Rebellion. Die Beiträge des vorliegenden, interdisziplinär angelegten Bandes analysieren die Ursachen und Genese sowie die Wahrnehmung und Darstellung unterschiedlicher Protestbewegungen in Frankreich und Deutschland sowie im europäischen Kontext.

Nicole Colin ist Professorin für Kulturwissenschaft in der Germanistik der Aix-Marseille Université und Honorarprofessorin an der Universität van Amsterdam.

Catherine Teissier lehrt Germanistik (Landeskunde, Sprache und Geschichte) an der Aix-Marseille Université.

Inhalt

Nicole Colin / Catherine Teissier

Politische Bewegungen in Deutschland und Frankreich im Spannungsfeld von Aktion und Reaktion, Ressentiment und dem Wunsch nach Anerkennung. Zur Einführung

Thomas Bedorf

La rhétorique du ressentiment politique

Jule Govrin

Politiken des Zorns und Ökonomien der Verwerfung. Über Fragen der affektiven Anerkennung in aktuellen Protesten

Dominique Herbet

»Der Wutbürger«: eine Erscheinung des 21. Jahrhunderts?
Versuch einer Typologie

Emmanuelle Terrones

Reconnaissance et pluralité: égalité, différence et lutte pour la reconnaissance dans le roman »Die undankbare Fremde« d'Irena Brežná

Hanna Klimpe

»Ich setze mir den Stahlhelm auf und geh nochmal rein«:
Community-Manager*innen auf politischen Social-Media-Plattformen im Kampf gegen Onlinepopulismus

David Weber

Logiques de la haine et mécanismes de l'exclusion dans les écrits de Carolin Emcke et Didier Eribon

Claire Demesmay / Julie Hamann

Disziplinierte Deutsche, revolutionäre Franzosen:
Arbeitsproteste im deutsch-französischen Spiegel

Catherine Teissier

La colère du peuple dans deux romans contemporains –
une exploration franco-allemande

Nicole Colin / Joachim Umlauf

Boucs émissaires ou prophètes? À propos de quelques attaques publiques et médiatiques contre des scientifiques pendant la pandémie du COVID-19 en Allemagne et en France

Céline Bricaire

Quand l'État est le »peuple en colère«: le cas de la Hongrie

Ingrid Gilcher-Holtey

Der Zentrale Runde Tisch in der DDR 1989/90. Wegweisendes Forum für ein zukünftiges gemeinsames Programm der Linken?

Thibaut Chaix-Bryan / Catherine Teissier

Résistances à Chemnitz: des artistes porte-paroles de la société civile

Bestellungen über den Buchhandel oder
direkt an order@synchron-publishers.com

SYNCHRON

Wissenschaftsverlag der Autoren
Synchron Publishers Heidelberg

Bahnhofstr. 21

D-83139 Krottenmühl

Tel.: +49-(0) 80 53-20 82 60

Fax: +49-(0) 80 53-20 82 63

e-mail: info@synchron-publishers.com

www.synchron-publishers.com

