

# Literaturwissenschaft – interdisziplinär

Herausgegeben von

**Lothar van Laak und Katja Malsch**

2010, 234 Seiten, € 29,80 • ISBN 978-3-939381-33-4

Die Literaturwissenschaft gehört zu denjenigen Disziplinen, die sich seit Jahrzehnten unter einem besonderen Rechtfertigungsdruck sehen. Das hatte unter anderem den durchaus positiven Effekt einer permanenten disziplinären Neuverständigung über ihre Gegenstände, Methoden und Theorien. Indem der vorliegende Band die interdisziplinären Aspekte und Möglichkeiten literaturwissenschaftlichen Arbeitens auf eine neue Art und Weise auslotet, trägt er zu diesem Prozess der Selbstverständigung bei. Er macht zugleich aber auch Angebote zu einer weiter reichenden Zusammenarbeit über die Fächergrenzen hinweg. In vierzehn Beiträgen, die jeweils von einem Literaturwissenschaftler und einem Vertreter einer anderen Disziplin gemeinsam verfasst sind oder sich im interdisziplinären Gespräch aufeinander beziehen, werden jeweils wechselseitig Perspektiven von Interdisziplinarität eröffnet, die mit dem sonst üblichen Zugriff von verschiedenen Disziplinen auf einen gemeinsamen Gegenstand bisher noch nicht haben sichtbar werden können. So angelegt, richtet sich der Band an alle, die den Blick für Gegenstände, Identität und Grenzen ihrer Disziplin schärfen und sie durch das Potenzial interdisziplinärer Herangehensweisen, Fragestellungen und Überlegungen bereichern wollen.



## Inhalt

**Lothar Van Laak und Katja Malsch**  
Einleitung

### I. Geschichte(n) – Erzählen – Medien

**Jan Andres und Mischa Meier**

Literaturwissenschaft und Alte Geschichte

**Wolfgang Braungart und Walter Traunspurger**

Literatur und Geschichte, Ökologie und Kultur

**Katja Malsch und Ruben Zimmermann**

Literaturwissenschaft und Theologie

**Jean-Pierre Palmier**

Die Narrativität der Medien. Transmediale Erzähltheorie und ihre Bedeutung für Literatur- und Filmwissenschaft

### II. Wahrnehmen – Bild – Wissen

**Rüdiger Zymner und Fritz Trillmich**

Literaturwissenschaft und Biologie

**Walther Kindt und Gert Rickheit**

Metaphorik und Affekterregung - Linguistische Forschungsansätze und resultierende Perspektiven für die Untersuchung von Gedichten

**Walter Erhart**

Literaturwissenschaft und Physik. Aus Anlass von Durs Grünbeins *Vom Schnee oder Descartes in Deutschland* (2003)

**Philippe Blanchard**

Anmerkungen eines mathematischen Physikers zum Verhältnis von Literatur und Naturwissenschaft

**Lothar van Laak**

Die Bilder der Wissenschaft – die Bilder der Literatur: Das interdisziplinäre Potenzial der Einbildungskraft im Blick auf Eichendorff und Grünbein

### III. Kulturen – Kontexte – Künste

**Barbara Frank-Job und Sebastian Thies**

Kulturwissenschaftliche Linguistik und Literaturwissenschaft: Herrschaft und Schriftkultur in kolonialen Diskurstraditionen der Amerikas

**Rolf Parr und Alfred K. Tremel**

Literaturwissenschaft und Pädagogik

**Susanne Kaul und Gerhard Sprenger**

Literaturwissenschaft und Rechtswissenschaft

**Werner Keil und Markus Bernauer**

Musikwissenschaft und Literaturwissenschaft – zwei Standpunkte zur Interdisziplinarität

**Charis Goer, Stefan Greif und Christoph Jacke**

Poptheorie, Popkulturforschung und Literaturwissenschaft

Autorinnen und Autoren • Summary

Bestellungen über den Buchhandel oder direkt an [order@synchron-publishers.com](mailto:order@synchron-publishers.com)

## SYNCHRON

Wissenschaftsverlag der Autoren  
Synchron Publishers Heidelberg

Bahnhofstr. 21

D-83139 Krottenmühl

Tel.: +49-(0) 80 53-20 82 60

Fax: +49-(0) 80 53-20 82 63

e-mail: [info@synchron-publishers.com](mailto:info@synchron-publishers.com)

[www.synchron-publishers.com](http://www.synchron-publishers.com)

