

Grammatik und Variation

Festschrift für Ludger Hoffmann zum 65. Geburtstag

Herausgegeben von Yüksel Ekinci, Elke Montanari und Lirim Selmani

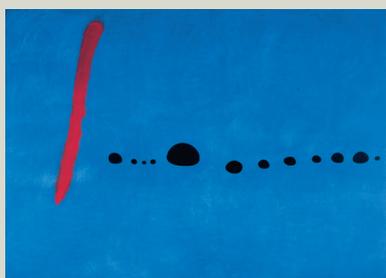
2017, 478 Seiten, 35 Abbildungen, Brosch., € 49,80 [D] • ISBN 978-3-939381-86-0

Mehrsprachigkeit in der Wissenschaft und in Bildungskontexten sowie aktuelle Fragen der Grammatik und der Kommunikation stehen im Mittelpunkt dieser interdisziplinär ausgerichteten Festschrift für Ludger Hoffmann, in der Wissenschaftler aus verschiedenen Arbeitsgebieten (Wortschatz, Grammatik, Literatur etc.) die aktuelle Forschung zur Mehrsprachigkeit bündeln und neue Fragestellungen, die für eine künftige Mehrsprachigkeits- und Grammatikforschung von Relevanz sind, entwickeln.

Ludger Hoffmann studierte Germanistik, Katholische Theologie und Philosophie und promovierte 1977 mit der Studie »Zur Sprache von Kindern im Vorschulalter«. Von 1978 bis 1980 war er Wissenschaftlicher Assistent an der Pädagogischen Hochschule Münster und von 1980 bis 1986 an der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster. In dieser Zeit habilitierte er sich mit einer Arbeit zum Thema »Kommunikation vor Gericht«. Von 1986 bis 1993 war er am Institut für Deutsche Sprache in Mannheim tätig und übernahm im Anschluss daran die Professur für Linguistik des Deutschen / Deutsche Grammatik an der Universität Hamburg. Von 1997 bis 2016 lehrte er als Professor für Deutsche Sprache und Deutsch als Zweit- und Fremdsprache an der Technischen Universität Dortmund. Seine vielfältigen Forschungsschwerpunkte reichen von der Theorie und Didaktik der funktionalen Grammatik über die Aneignung des Deutschen als Erst- oder Zweitsprache bis zu Gerichtskommunikation und Poesie.

Grammatik und Variation

Festschrift für Ludger Hoffmann
zum 65. Geburtstag



Herausgegeben von
Yüksel Ekinci, Elke Montanari
und Lirim Selmani



Aus dem Inhalt

Yüksel Ekinci, Elke Montanari, Lirim Selmani: Anfänge

Grammatik und sprachliche Variation

Jochen Rehbein: Zum Verhältnis von Grammatik und \square -Bereich • **Gisela Zifonun:** Eine Kur für die Ellipse. Zu nicht-kanonischen Äußerungsformen in der IDS-Grammatik • **Ludwig M. Eichinger:** Genauigkeit – von der Schwierigkeit, angemessen zu generalisieren • **Frederike Eggs:** Zu einigen ungewöhnlichen Formen der Selbst- und Fremdreferenz und ihren Funktionen • **Gisella Ferraresi:** Ludger ist am arbeiten – Neues zur *am*-Verlaufsform • **Susanne Günthner:** Alleinstehende Nebensätze: Insubordinierte *wenn*-Konstruktionen in der kommunikativen Praxis • **Angelika Storrer:** Interaktive Einheiten in der internetbasierten Kommunikation • **Uta Quasthoff:** »Kein Geld« – Beobachtungen zur Grammatik und Pragmatik von Begründungen in Formularen • **Michael Beißwenger:** Sprechen, um zu schreiben: Zu interaktiven Formulierungsprozessen bei der kooperativen Textproduktion • **Lirim Selmani:** Morphologie und Syntax des Adjektivs im Sprachvergleich Deutsch-Albanisch • **Weitere Beiträge von:** Jörg Bücken, Bruno Strecker, Susanne Beckmann, Jochen Schulz, Volha Naumovich und Joachim Ballweg

Grammatik und Sprachvermittlung

Konrad Ehlich: Unzuverlässige Begleiter • **Wilhelm Griebhaber:** (In-)Kompetente Auslassungen • **Anne Berkemeier/Regina Wieland:** Interdependenz von Formen und Funktionen DaZ-curricular nutzen • **Ursula Bredel/Hildegarnik Gornik:** Satzbegriffe in der Schule • **Yüksel Ekinci/Gudrun Marci-Boehncke:** Deutsch und weitere Sprachen lernen anhand von Kinderliteratur • **Torsten Steinhoff:** Funktionale Schreibdidaktik • **Christoph Schroeder:** Zum Sprachverständnis in der Migrationsdebatte in Deutschland • **Cana Bayrak/Wienke Spiekermann:** Kindliche Themafortführung im Kontext von Genus • **Weitere Beiträge von:** Kerstin Leimbrink, Monika Budde, Nadja Wulff, Shinichi Kameyama, Kristine Lang, Pembe Şahiner, Zeynep Kalkavan-Aydin

Grammatik und Poetik

Angelika Redder: Literarisches Einspielen des Arabischen – Roes' *Rub' Al-Khali* und Handkes *Bildverlust* • **Winfried Thielmann:** Topologisches und prozedurales Unterminieren – Beobachtungen zum ersten Satz von Franz Kafkas Roman *Amerika* • **Klaus Schenk:** Linguistische Poetik des Reims bei Peter Rühmkorf • **Martin Stingelin:** Mehrsprachigkeit und Dialektik im *Cambridge-Notizheft. Tagebuch 1968* von Mani Matter • **Daniel Düring/Tim Langenbach:** »Heißt das für Sie heute hier auch klar und verbindlich: eine Ampelkoalition scheidet vollkommen aus?« – Explizite Festlegungen im politischen Interview • **Kristin Bührig:** Zur Leistung von *und*. Überlegungen zu seinem Einsatz in Astrid Lindgrens *Lotta zieht um* • **Hans-Werner Eroms:** Alternative Tempusformen des Deutschen und ihre Funktionen in Erzähltexten

Bestellung über den Buchhandel
oder direkt an order@synchron-publishers.com

SYNCHRON

Wissenschaftsverlag der Autoren
Synchron Publishers Heidelberg

Bahnhofstr. 21

D-83139 Krottenmühl

Tel.: +49-(0) 80 53-20 82 60

Fax: +49-(0) 80 53-20 82 63

e-mail: info@synchron-publishers.com

www.synchron-publishers.com

