

Inhalt

CHRISTIAN FANDRYCH Zur Einführung	7
--	---

Teil 1: Gesprochene (Wissenschafts-)Sprache: Korpusmethodische Fragen

CORDULA MEISSNER / ADRIANA SLAVCHEVA Das GeWiss-Korpus – ein Vergleichskorpus der gesprochenen Wissenschaftssprache des Deutschen, Englischen und Polnischen. Design und Aufbau	15
--	----

DAISY LANGE / ADRIANA SLAVCHEVA / MARTA ROGOZIŃSKA / RALPH MORTON GAT 2 als Transkriptionssystem für multilinguale Sprachdaten? Zur Adaption der Notationskonventionen im Rahmen des Projekts GeWiss	39
--	----

GERTRUD REERSHEMIUS / DAISY LANGE Sprachkontakt in der mündlichen Wissenschaftskommunikation	57
---	----

WILFRIED SCHÜTTE / JENNY WINTERSCHIED Methodische Aspekte der Erstellung von Korpora gesprochener Sprache – am Beispiel des Forschungs- und Lehrkorpus Gesprochenes Deutsch (FOLK)	75
---	----

Teil 2: Empirische Analysen

CHRISTIAN FANDRYCH Metakommentierungen in wissenschaftlichen Vorträgen	95
---	----

ADRIANA SLAVCHEVA / CORDULA MEISSNER <i>Also</i> und <i>so</i> in wissenschaftlichen Vorträgen	113
---	-----

LESŁAW CIRKO Diskursfloskeln in polnischen wissenschaftlichen Texten	133
---	-----

GERTRUD REERSHEMIUS Wissenschaftskulturen und die Linguistik des Lachens: Humor in deutschen und englischen wissenschaftlichen Vorträgen	153
--	-----

KLAUS THIELE	
Visuelle und räumliche Metaphern im Wissenschaftsdiskurs: Analyse von zwei englischsprachigen Expertenvorträgen	165
MIKAELA PETKOVA-KESSANLIS	
Grade sprachlicher Formelhaftigkeit bei der Realisierung der Textsorte »Studentisches Referat« in der Fremdsprache Deutsch	177
WINFRIED THIELMANN	
»Marie, das wird nichts« - sprachliche Verfahren der Wissensbearbeitung in einer Vorlesung im Fach Maschinenbau	193
MARINA FOSCHI ALBERT	
»Informale« Wissenschaftssprache: eine kontrastive (deutsch-italienische) Untersuchung der Beziehungen zwischen Mündlichkeit und Schriftlichkeit am Beispiel argumentativer Texte des akademischen DaF-Bereichs	207
HOLGER LIMBERG	
Universitäre Sprechstunden - Hochschullehrende und Studierende im Gespräch	225
Autorenverzeichnis	247
Summary	249