

# Literatur und Anarchie

Das Streben nach Herrschaftsfreiheit in der europäischen Literatur vom 19. bis ins 21. Jahrhundert

Herausgegeben von Rainer Barbey und Heribert Tommek

(DISKURSIVITÄTEN, Bd. 15) • 2012, 238 Seiten, Brosch.  
€ 34,80 [D] • ISBN 978-3-939381-43-3

Literatur und Anarchie – das ist eine zwielichtige, weit verzweigte, zumeist unterschätzte Liaison. Anliegen des vorliegenden Bandes ist es, das weitgehend vergessene Wechselverhältnis zwischen Kunst/Literatur und politischem Anarchismus in Erinnerung zu rufen, es neu und differenziert zu beleuchten. Thematisiert werden jedoch nicht nur Poetiken der Anarchie, sondern es geht auch um die geschichtlichen Kontexte und um die inhaltliche Auseinandersetzung mit dem Phänomen des politischen Anarchismus, der bei genauerem Hinsehen weniger Chaos und Gewalt als vielmehr herrschaftsfreie Ordnung anstrebt. Im Unterschied zu bisherigen Publikationen im deutschsprachigen Raum, die eher punktuell historisch und geographisch verfahren, decken die hier versammelten Studien einen größeren Zeitraum und zudem mehrere europäische Länder ab. Der historische Bogen reicht politisch von den ersten maßgeblichen Anarchisten in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts (P.-J. Proudhon, M. A. Bakunin, P. A. Kropotkin, E. Malatesta) bis hin zu anarchistischem Denken nach dem Scheitern sozialistischer Ideen in einem globalisierten Kapitalismus. Literarisch erstreckt sich die damit intendierte Synopse vom ausgehenden 19. Jahrhundert über die Jahrhundertwende und die Entstehung der historischen Avantgarden bis hin zur Literatur der Postmoderne und der Gegenwart. Darüber hinaus erweitert der Band die nationale Perspektive durch Beiträge zur Rezeption anarchistischer Ideen in der deutschen, russischen, italienischen, spanischen, französischen und britischen Literatur. Schließlich wird auch der literaturwissenschaftliche Zugang erweitert durch interdisziplinäre Fragestellungen aus den Bereichen der Philosophie, der Rechtswissenschaft, der Politik und Sozialgeschichte sowie der Kunstgeschichte.

## Inhalt

### Rainer Barbey / Heribert Tommek

Literatur und Anarchie – *eine liaison dangereuse*.  
Zur Einleitung

### Walter Fähnders

Anarchismus und Bohème

### Hubert van den Berg

Politischer Radikalismus und ästhetische Konvention.  
Anarchistische Bewegung, Ästhetik, Kunst und Literatur  
um die vorige Jahrhundertwende

### Martin Löhnig

»Wer die Freiheit der Persönlichkeit zur Forderung aller  
Menschengemeinschaften erhebt, hat das Recht, sich Anarchist  
zu nennen«. Erich Mühsams *Befreiung der Gesellschaft vom Staat*

### Achim Geisenhanslüke

Theologie und Anarchie. Die Sprache der Gerechtigkeit  
in Walter Benjamins *Zur Kritik der Gewalt*

### Rainer Barbey

Amoklauf eines preußischen Anarchisten. Anmerkungen zum  
zweiten Teil von Hermann Brochs Romantrilogie *Die Schlafwandler*

### Walter Koschmal

Vom Text zur Tat. Zu den literarischen Wurzeln  
des russischen Anarchismus

### Sebastian Karnatz

Wassily Kandinsky und die Anarchie der Künste

### Isabella von Treskow

Anarchie und Literatur in Italien: Malatesta, Maggiani

### Albrecht Buschmann

Der spanische Anarchismus und seine Literatur.  
Propaganda der Ideale und Idealisierung der Geschichte

### Carsten Jakobi

*Der kurze Sommer der Anarchie*. Hans Magnus Enzensbergers  
Versuch einer anarchistischen Biographistik

### Heribert Tommek

»Ihr seid ein Volk von Sachsen«.  
Zu Bert Papenfuß' »Ark«-Dichtung vom Prenzlauer Berg

### H. Gustav Klaus

Spuren des Anarchismus im Werk von Herbert Read,  
Aldous Huxley und James Kelman

Die Beiträgerinnen und Beiträger

Personenregister

Summary

Bestellungen über den Buchhandel oder  
direkt an [order@synchron-publishers.com](mailto:order@synchron-publishers.com)

## SYNCHRON

Wissenschaftsverlag der Autoren  
Synchron Publishers Heidelberg

Bahnhofstr. 21

D-83139 Krottenmühl

Tel.: +49-(0) 80 53-20 82 60

Fax: +49-(0) 80 53-20 82 63

e-mail: [info@synchron-publishers.com](mailto:info@synchron-publishers.com)

[www.synchron-publishers.com](http://www.synchron-publishers.com)

