

Inhalt

RAINER GODEL (Halle/ Saale) und JOHANNES SCHMIDT (Clemson) Einleitung	9
--	---

Nachruf

NIGEL DESOUZA (Ottawa) <i>In memoriam</i> Hugh Barr Nisbet (1940–2021)	13
---	----

Artikel

STEPHEN KLEMM (Los Angeles) Sensation, Individualism, and Literature in Herder's <i>Vom Erkennen und Empfinden</i>	17
--	----

MONIKA NENON (Memphis) Von Lessing und Rousseau zur Imperialismuskritik. Herders Antwort auf Lessings <i>Ernst und Falk. Gespräche für Freimäurer</i>	35
---	----

KASUMI YAMADORI (Kyoto) Johann Gottfried Herders Einladung zu einem Gedanken Spaziergang. Die <i>Laokoon</i> -Rezeption Herders im <i>Ersten Wäldchen</i>	49
---	----

JOHN NOYES (Toronto / Stellenbosch) Herder's Changing Climate: Natural History, Revolution, and the Disciplines	67
---	----

JOHANNES SCHMIDT (Clemson) Hannah Arendt über die Geschichtsphilosophie Herders und zur Weltentfremdung der Juden im 20. Jahrhundert	81
--	----

CARMEN REISINGER (Leuven) A Fragment(ation) of Johann Gottfried Herder: The First English Translation of <i>Shakespeare</i> (1773)	113
--	-----

Fortführung der periodischen Bibliographie

WOLFRAM WOJTECKI (Weimar) Herder-Bibliographie 2020–2022 (mit Nachträgen)	137
Register zur Herder-Bibliographie 2020–2022	177

Besprechungen

Eva Piirimäe, Liina Lukas, Johannes Schmidt (eds.): <i>Herder on Empathy and Sympathy. Einföhlung und Sympathie im Denken Herders</i> SABINE GROSS (Madison)	181
Gianluca Paolucci: <i>“Vieni! Guarda e senti Dio”. Teologia Performativa in Herder</i> LAURA FOLLESA (Barcelona)	187
Kurzbiografien der Autorinnen, Autoren und Herausgeber	193
Herder Jahrbuch und Internationale Herder-Gesellschaft	196
Herder Yearbook and International Herder Society	197